



Caroline Mour

« Tout Homme crée comme il respire, sans le savoir, mais l'artiste se sent créer, cet acte engage tout son être, sa peine bien-aimée le fortifie »

Région Parisienne

06.46.84.08.49

mour.caroline@gmail.com

Taille 1,64m

Age de jeu : 30-40 ans



PARCOURS

Training

Depuis Janv. 2021 Cours de chant avec Virginie Perrier, dans le style comédies musicales
Sept. 2020 Stage voix off chez Coachs Associés à Asnières/seine
2018-2019 Studio PYGMALION à Montrouge
2017-2018 Ecole départementale de Théâtre Evry

Acting

Court métrage **Thiercelieux** de Cédric Spinassou pour le Nikon Festival
Court métrage **Allo Houston** de Nelson Castro
Série **Les Bracelets Rouges** pour TF1
Court métrage **Le rêve américain** de Norbert Valade
Court métrage **Le temps des autres** de Vahid Karami
Téléfilm **Tu vivras ma fille** de Gabriel Aghion, diffusion TF1
Court métrage de sensibilisation à la violence en milieu scolaire par La Fabrik
Court métrage **Kidnapping** d'Axel Prin
Court métrage **Je suis le plus beau livre du monde** de Victor De Casteja (Festiva Nikon)
Court métrage **Pygmalion** de Victor Besvel

Théâtre

The Rustic Show de *Kamelia Pariss* : Jeune Poète
Morts sans sépultures de *Jean-Paul Sartre* : Lucie
La casa de Bernarda Alba de *Federico Garcia Lorca* : Martirio
Direction Criterium de *Guy Foissy* : Dame 3
Médée d'*Euripide* : Médée
Murder party (théâtre interactif)

Musique / Chant

Auteur, compositeur, interprète dans le projet pop rap Drickline
Chanteuse à Rockin'1000 au Stade de France
Chanteuse dans le duo musical acoustique guitare/voix PCGM (répertoire pop rop anglaise et française)
Chanteuse dans le groupe Transfo, tribute band à AC/DC
Interprète dans le projet Simplicity

BON A SAVOIR

Anglais courant
Mannequin au sein des agences publicitaires Smith and Smith / Rebecca / AlterEgo
Pratique sportive : fitness / running / basket
Véhiculée, autonome
Talents particuliers : accents étrangers (québécois, espagnol, japonais...)
Siffleuse sur tous genres musicaux